الوحدةُ الرابعةُ

صفةُ الصَّلاةِ

- الدَّرسُ الأولُ : صفةُ الصَّلاةِ (١) .
- الدَّرسُ الثاني : صفةُ الصَّلاةِ (٢) .
- الدرسُ الثالثُ : صفةُ الصَّلاةِ (٣) .

الدَّرسُ الأول

صفةُ الصلاةِ (١)

صِفْ شعورك ، وأنتَ تقفُ بين يَديّ الله ـ عزَّ وجلَّ ـ عندَ أداءِ الصَّلاة .

أشعر وأنا بين يدي الله بالخشوع والخوف منه عز وجل. ....

يستقبلُ المسلمونَ عندَ أداءِ الصَّلاة القبلَةَ، وهي الكعبةُ المُشَرَّفةُ، بالتعاونِ مع زملائِك، اذكرْ بعضَ الطرقِ الصحيحةِ لمعرفةِ القبلة .

١ محاريبُ المساجدِ.

٢ البوصلة. ....

٣ الشمس. ....

عن مَالكِ بْنِ الحُوَيْرِثِ – رضي الله عنه – قَالَ : قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : «صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمونِي أُصَلِّي» [١]

من فهمكَ لهذا الحديثِ تعرفتَ على أنه ينبغي علينا أنْ نُصلِّي كما كان رسولُ الله ﷺ يصلي.

ولعلك تسألُ – يابني – كَيفَ كانَ رسولُ اللهِ ﷺ يُصلِّي ؟

فأقول لك : تعال أُعرِّفكَ صلاةَ حبيبنا وقدوتنا نبينا محمد ﷺ :

أولاً : تَكبيرةُ الإحرام

يقوم للصلاة ويستقبل القبلة رافعاً يديه ممدودتي الأصابع حتى تكون كفاه حذو منكبيه أو يحاذي بيديه أطراف الأذنين قائلاً : (الله أكبر) .

(١) أخرجه البخاري ، كتاب الأذان ، باب من قال : ليؤذن في السفر مؤذن واحد ، رقم (٥٥٤٩) ، ومسلم ، في المساجد ومواضع الصلاة، باب من أحق بالإمامة، رقم (٦٧٤) .

حدِّدِ الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ رفعِ اليدينِ عندَ تكبيرةِ الإحرامِ من الصورِ التاليةِ :

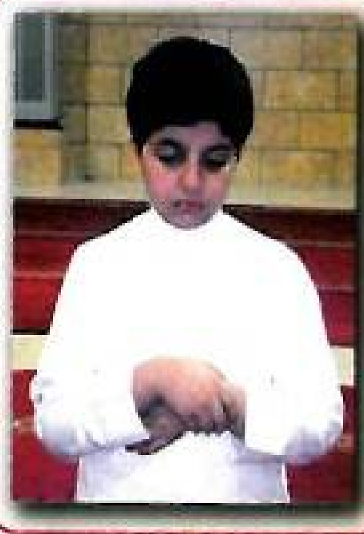
ثانياً : القيام

صفة الوضع:

يضعُ كَفَّه اليُمنى على ظَهْرِ كفِّهِ اليسرى وعلى الرُّسْغِ والسَّاعدِ على صَدْرِه.

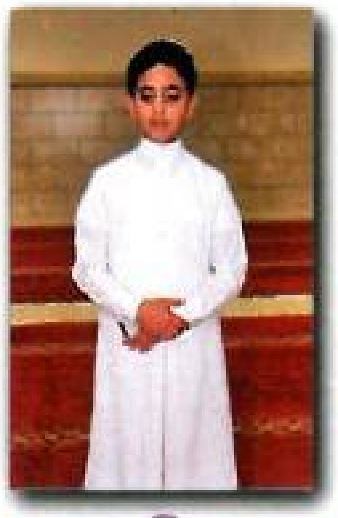
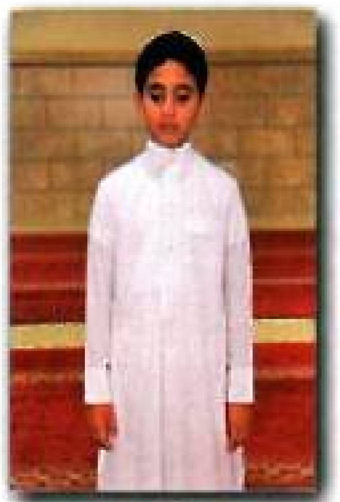
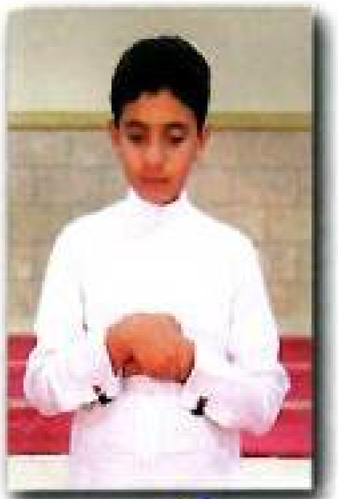
صفة القبض:

يقبض يده اليُسرى بيده اليُمنى على صدره.



ويَنْظُرُ في قِيامِه إلى موضعِ سُجودِه ثُمَّ يَقُولُ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ثمَّ يقول سِرًّا: أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثمَّ يقرأُ سورةَ (الفاتحة)، ويُسنُّ أن يقرأَ بعدَ الفاتحةِ سورةً أخرى، أو بعضَ الآياتِ في الركعتينِ الأوليينِ ويجهرُ بالقراءةِ إنْ كانَ إماماً – في صلاةِ الصبحِ، والأُوليينِ مِنْ صلاةِ المغربِ والعشاءِ. ويُسِرُّ بها في صلاةِ الظهرِ والعصرِ، وفي الثالثةِ مِنْ صلاةِ المغربِ، والأُخريينِ مِنْ صلاةِ العشاءِ.

حدِّدِ الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ القيامِ مِنَ الصورِ التاليةِ :

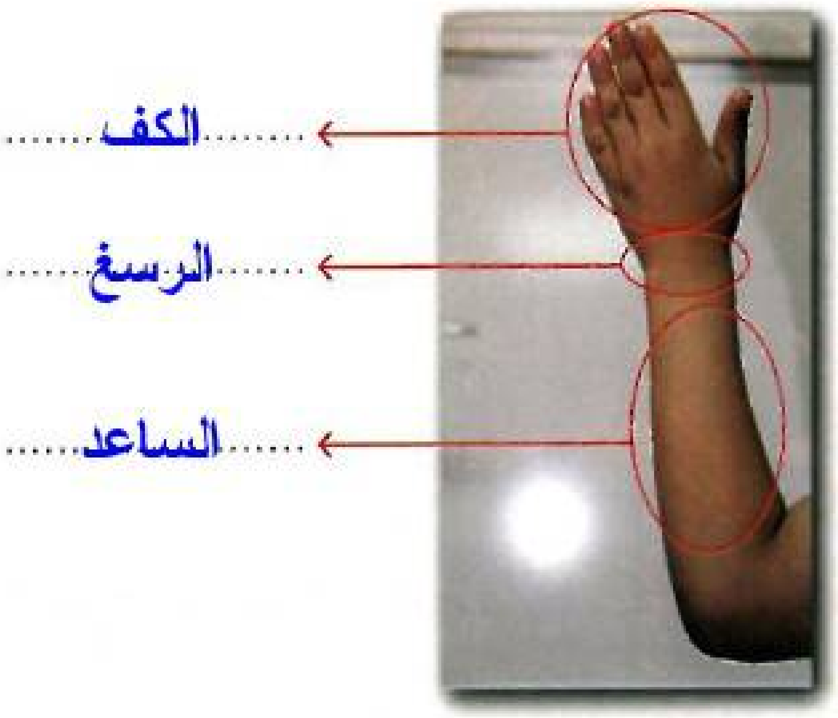
أُشارِكُ مع أُستاذي وَزملائي في تطبيقِ ما تعلَّمتُه مِنْ صفةِ الصلاةِ ، وأُسجِّلُ ما أَلحظُه ، وما قدْ يقعُ مِنَ الأَخطاءِ أثناءَ التطبيقِ.

بعض التلاميذ يكبر ولا يجعل يديه حذو منكبيه، بعضهم لا يمد أصابع يديه ولكن يضمهما، البعض لا يقول دعاء الاستفتاح وقد لا يستعيذ قبل الفاتحة.

التقويم

س١ حدِّدْ على الصورةِ :

الكفَّ ، الرُّسغْ ، السَّاعد .



س٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخاطئة :

أ) الصلواتُ الجهريةُ ثلاثُ صلواتٍ (✓)

ب) يُقرَأُ دعاءَ الاستفتاحِ بعدَ تكبيرةِ الإحرامِ (✓)

ج) الاستعاذةُ والبسملةُ تُقرآنِ في الصلواتِ الجهريةِ دُونَ السريَّةِ (✗)

الدَّرسُ الثاني

صفةُ الصلاةِ (٢)

نبدأُ الدرسَ بتطبيقٍ عمليّ لـما تعلمناهُ في الدرسِ الأولِ مِنْ صفةِ الصلاة

ثالثاً : الرُّكوع

إذا فرغَ مِن قراءةِ الفاتحةِ وما تيسَّرَ مِنَ القرآنِ سَكَتَ سَكْتَةً خفيفةً. ثُمَّ يرفعُ يديهِ مَمْدودَتَي الأَصابعَ قائلاً (الله أكبر). ويجعلُ كفيهِ حَذْوَ مَنكِبيه ثمَّ يركعُ، ويضعُ يديهِ على رُكبتيهِ، ويُمكِّنُهما مِنْ رُكبَتيه، ويُفرِّجُ بينَ أصابعِهِ كأنَّه قابضٌ على ركبتيهِ ويمدُّ ظهرَهَ ويَبسُطُه ولا يَخفضُ رأسهُ ولا يرفعهُ، ولكن يجعله مساوياً لظهره ويُباعدُ مِرفَقَيهِ عن جنْبَيهِ ويقولُ في رُكوعِهِ: « سبحان ربي العظيم » ثلاثَ مراتٍ.

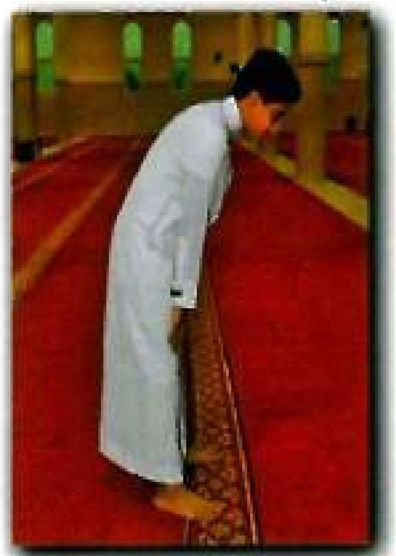
تمرين

يُحقِّقُ المسلمُ في صلاته عُبوديَّتهُ لربِّه بالذُّلِّ والتعظيم ، والركوعُ جامعٌ بين تعظيمين: أحدُهما قولي، والآخرُ فعلي بالتعاونِ مع مجموعتك بيِّنْ كلاً منهما.

القولي هو : التنزيه والتعظيم والثناء الحسن الجميل. ....

والفعلي هو : الانحناء، وفيه التعظيم لله عز وجل والانكسار والافتقار لرحمته وفضله وجوده.

حدِّد الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ الركوعِ من الصورِ التالية :

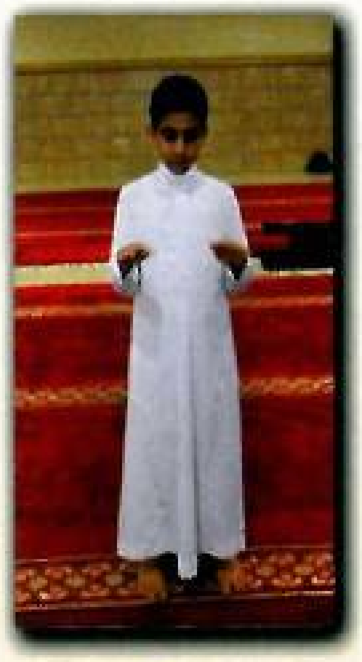
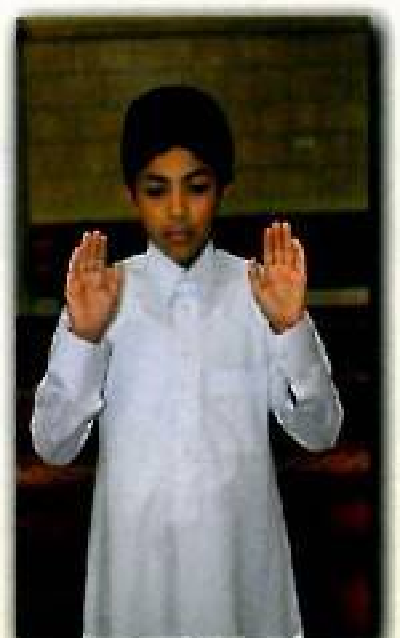


رابعاً : الرَّفعُ من الرُّكوع

ثُمَّ يرفَعُ مِنَ الركوعِ رافعاً يديه حَذْوَ منكبيهِ قائلاً : (إذا كان إماماً أو منفرداً) : سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَه.

ثمَّ يقفُ معتدلاً مطمئنًّا ، ويضعُ كفَّه اليُمنى على ظهرِ كفِّه اليُسرى وعلى الرُّسغِ والساعدِ على صدره ويقولُ في هذا القيامِ : **ربَّنا ولكَ الحمدُ ، مِلْءَ السَّماواتِ ومِلْءَ الأرضِ ، وما بينهما ، ومِلْءَ ما شئتَ من شيءٍ بعد.**

حدِّد الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ الرَّفعِ مِنَ الركوعِ مِنَ الصورِ التاليةِ :

خامسًا : السجود

ويَخرُّ إلى السجودِ قائلاً : (اللهُ أكبر) .

ويسجدُ على الأعضاءِ السبعةِ ، وهي : **الجبهةُ والأنفُ معاً ، والكفانِ ، والركبتانِ ، وأطرافُ القدمين**

فإذا سجدَ ، اعتمدَ على كفيهِ وبَسَطَهُمَا ويَضُمُّ أصابعَهُما ويوجِّهُهُما إلى القبلةِ ويجعلُ كفيهِ حَذْوَ منكبيه وتارةً يجعلُهما حَذْوَ أُذنيه ويرفعُ ساعديهِ عن الأرضِ، ويُجافي عضُدَيْهِ عن جنبيهِ، وبطنَه عن فخذيهِ، ويُبعدُ فخذيهِ عن ساقيهِ، مالم يؤذِ من بجانبه بفعل ذلك .

ويقول في سجوده : « سُبحانَ ربِّي الأعلى » ثلاث مرات .

يُستحبُّ أن يُكثِرَ الدُّعاءَ في السجود ؛ فإنَّه موطنٌ من مواطنِ استجابةِ الدعاء .

حدِّدِ الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ السجودِ مِنَ الصورِ التالية :

سادسًا : الجلسةُ بين السجدتين

ثمَّ يرفعُ من السجودِ قائلاً (اللهُ أكبر) .

ثمَّ يجلسُ مُطمئنًّا ، فيَفْرِشُ رجلَه اليُسرى فيَقعدُ عليها ، ويَنصبُ رجلَه اليُمنى ، ويستقبلُ بأصابعها القبلةَ

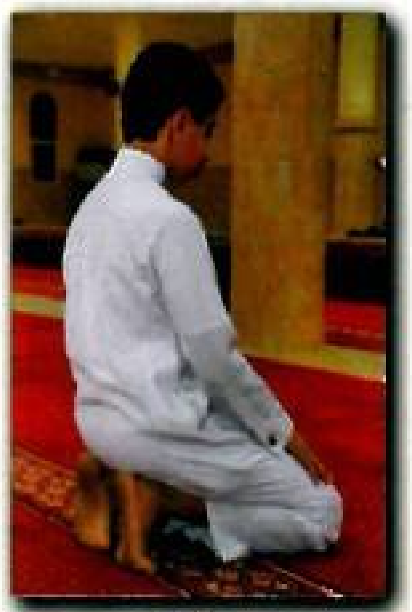
ويجعلُ يديه على فخذيه، أو ركبتيه مبسوطتين ، وأصابعَهُما إلى القبلة ،

ويقولَ في هذه الجلسة : " ربِّ اغفر لي ".

وإن شاءَ قالَ : اللهمَّ اغفرْ لي، وارحمني، واجبُرني، وارفَعني، واهدني، وعافني، وارزقني.

تمرين

حدِّد الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ الجلسةِ بين السجدتينِ مِنَ الصورِ التالية :



سابعاً : السجدةُ الثانية

ثمَّ يكبِّرُ ، ويسجدُ السجدةَ الثانيةَ ، ويصنعُ فيها ما صَنَعَ في السجدةِ الأولى.

تطبيق

أُشـاركُ مع أسـتاذي وزملائي في تطبيقِ ما تعلمتُه من صفةِ الصلاةِ ، وأُسجِّلُ ما أَلحظُهُ، وما قد يقعُ من الأخطاءِ أثناءَ التطبيق .

التقويم

س١ اربطْ كلَّ فقرةٍ في العمودِ (أ) بما يناسبُها في العمودِ (ب):

أ	ب
(أ) أقولُ في الركوع	(ج) سبحانَ ربِّيَ الأعلى
(ب) أقولُ بعد الرفعِ من الركوع	(د) ربِّ اغفرْ لي، ربِّ اغفرْ لي
(ج) أقولُ في السجود	( ) اللّٰهُ أكبر
(د) أقولُ في الجلسةِ بين السجدتين	(أ) سبحانَ ربِّيَ العظيم
	(ب) ربَّنا ولكَ الحمد

س٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخاطئةِ:

أ. يُستحبُّ أن يُكثِرَ المُصَلِّي الدعاءَ في السجود. (✓)

ب. يقولُ المأمومُ عندَ الرفعِ مِنَ الركوعِ: سَمِعَ اللّٰهُ لمن حَمِدَه. (✗)

ج. إذا فَرَغَ مِن قراءةِ الفاتِحَةِ سَكَتَ سَكْتَةً لَطِيفَةً. (✓)

س٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

أ. المُصَلِّي في الرُّكوعِ يضعُ يديه على:

○ ساقيه. ○ فخذيه. ● ركبتيه.

ب. المُصَلِّي بعدَ الرفعِ مِنَ الركوعِ يضعُ يديه على:

● صدره. ○ بطنه. ○ جنبيه.

ج. المُصَلِّي في السجودِ:

○ يضعُ يديه أولاً. ○ يضعُ ركبتيه أولاً. ● يخيَّرُ بينهما.

التقويم

س٤ ما العدَدُ المستَحَبُّ في تسبيحِ الرُّكوعِ والسُّجود ؟

العدد المستحب في تسبيح الركوع والسجود ثلاث تسبيحات.

صفةُ الصلاةِ (٣)

الدَّرسُ الثالث

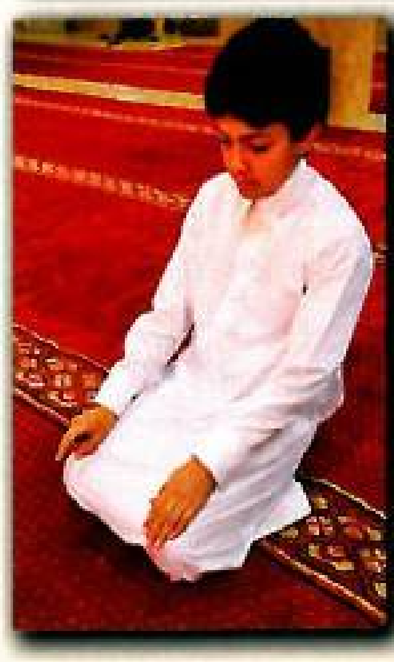
نبدأُ الدرسَ بتطبيقٍ عملي لما تعلمناهُ في الدَّرسينِ السَّابقين من صفةِ الصلاة

ثامناً: الركعةُ الثانية

ثمَّ يرفعُ رأسَهُ مِنَ السجدةِ الثانيةِ ، قائماً للرَّكعةِ الثانيةِ، قائلاً : " اللهُ أكبر ".

ويصلي الركعةَ الثانيةَ كصلاتِهِ الركعةَ الأولى، ما عدا دعاءَ الاستفتاح.

تاسعاً : الجلوسُ للتشهد الأول



فإذا فَرَغَ من الرَّكعةِ الثانيةِ جلس للتشهد.

ويجلسُ مفترشاً كما سبقَ بين السجدتينِ.

ويضعُ كفَّه اليمنى على فخذِهِ أو ركبَته اليمنى.

ويقبض الخُنصُرَ والبُنصُرَ ويُحَلِّقُ الإبهامَ والوُسطى

ويُشيرُ بأصبعه السبَّابة

ويبسطُ كفَّهُ اليسرى على فخذِهِ أو ركبتهِ اليسرى

ويقرأُ التشهدَ ، وهو:

التَّحيَاتُ للهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

تمرين

حدِّد الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ الجلوسِ للتشهدِ الأولِ من الصورِ التاليةِ :

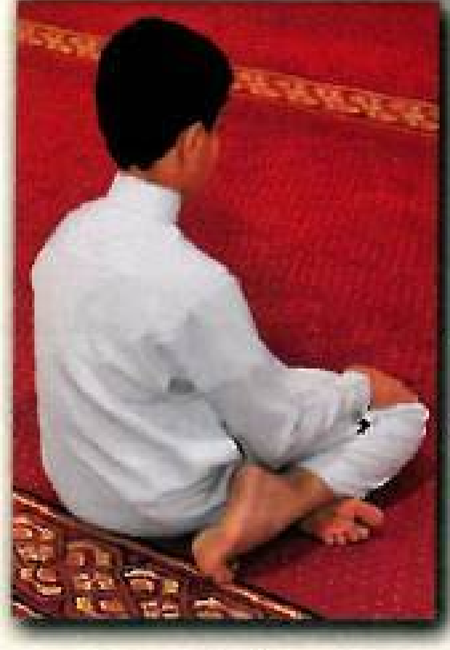
○

○

✓

عاشراً : الركعةُ الثالثةُ والرابعةُ

إذا كانت الصلاةُ ثُلاثيةً أو رُباعيةً نهضَ بعد التشهدِ الأولِ قائماً قائلاً : (اللهُ أكبر) . ويرفعُ يديه ممدودتي الأصابع ويُصلي الركعةَ الثالثةَ والرابعةَ ، كصلاتِه الرَّكعةَ الثانية . ويقرأ فيهما سورةَ الفاتحة .



حادي عشر : التشهدُ الأخير

ثمَّ يجلسُ في تشهده الأخيرِ متوركاً في الصلاةِ الثلاثيةِ والرباعيةِ، والتورك هو : أن يَنْصِبَ قدمهُ اليمنى، جاعلاً أصابعها للقبلةِ، ويجعلُ القدمَ اليسرى تحت ساقِ اليمنى، ويُخرجُها من جهةِ اليمين، ويجلسُ معتمداً على الوَرِكِ الأيسرِ . ويقرأُ التشهدَ .

ويُصَلِّي على النبيِّ ﷺ ، فيقول :

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إبرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إبرَاهِيمَ إنَّكَ حَميدٌ مَجيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكتَ عَلَى إبرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إبرَاهِيمَ إنَّكَ حَميدٌ مَجيدٌ .

ويستعيذُ باللهِ من أربع، فيقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِن عَذَابِ القَبْرِ وَمِن عَذَابِ النَّارِ وَمِن فِتْنَةِ المَحْيَا وَالمَمَاتِ وَمِن فِتْنَةِ المَسِيحِ الدَّجَّالِ»[1] ثُمَّ يدعو لنفسِه بما ينفعه في دينه و دنياه.

حدِّدِ الصورةَ الصحيحةَ لصفةِ الجلوسِ للتشهدِ الأخيرِ من الصورِ التالية :

ثاني عشر: التسليم

ثم يُسلِّمُ عن يمينهِ، قائلاً: السلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ.

ثم يُسلِّمُ عن يسارهِ، قائلاً: السلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ.

نشاط

من خلالِ ما تعلمتُهُ من صفةِ الصلاةِ أتعاونُ مع زميلي للمقارنةِ بين الركعةِ الأولى والثانيةِ والثالثةِ؛ بذكرِ أوجُهِ التشابهِ بينَها وأوجه الاختلاف:

الركعةُ	أوجه الشبه	أوجه الاختلاف
الركعةُ الأولى	قراءة الفاتحة وسورة قصيرة والركوع والسجود.	ليس فيها دعاء الاستفتاح.
الركعةُ الثانية	قراءة الفاتحة وسورة قصيرة والركوع والسجود.	التشهد بعدها له هيئة معينة.
الركعةُ الثالثة	قراءة الفاتحة والركوع والسجود.	التشهد بعدها تكون له هيئة معينة.

(١) أخرجه البخاري، في كتاب الجنائز، باب التعوذ من عذاب القبر برقم ١٣١١.

تطبيق

أُشاركُ مع أستاذي وزملائي في تطبيقِ ما تعلمتُه من صفةِ الصلاةِ، وأُسجِّلُ ما أَلحظُه، وما قد يقعُ من الأخطاءِ أثناءَ التطبيق.

تدبُّر معاني ما يُقرأُ في الصلاة:

من صلى الصلاة مقبلًا عليها بقلبه ومتدبرًا لمعاني الآيات التي يقرؤها والأذكار التي يقولها وترك مايشغله عنها حصل له الخشوع فيها وزيادة الإيمان والأجر من الله والفلاح في الدنيا والآخرة.

تمرين

بالتعاونِ مع مجموعتك، اذكرْ الوسائلَ المعينةَ على تدبُّرِ معاني ما يُقرأ في الصلاة:

١. التأني في القراءة...

٢. الاستعاذة من الشيطان الرجيم ووساوسه.............................

٣. التجويد وإعطاء كل حرف حقه في القراءة مما يجعل العبد يخشع ويتأمل ويتفكر في معاني القرآن الكريم.

التقويم

س١ لخِّصْ صفةَ الصلاة .

يكبر المرء تكبيرة الإحرام رافعاً يديه حذو منكبيه ممدودة الأصابع ثم يقرأ دعاء الاستفتاح ثم الفاتحة وما تيسر من القرآن في أول ركعتين، يكبر للركوع واضعاً يديه على ركبتيه قائلاً: سبحان ربي العظيم ثلاثاً. يرفع من الركوع قائلاً: ربنا ولك الحمد ثم يخر ساجداً على أعضائه السبعة ويقول سبحان ربي الأعلى، بعد ذلك يقوم من السجدة الأولى مكبراً ويقول بين السجدتين (رب اغفر لي رب اغفر لي)، يسجد مرة أخرى كما فعل في السجدة الأولى ثم يفعل ذلك في كل ركعة ويختم بالتشهد ثم التسليم.

س٢ حدِّدَ الخطأَ في الصورِ التالية :

الخطأ: كيفية وضع اليدين.

الصواب: أن توضع الكف اليمنى على ظهر الكف اليسرى والرسغ والساعد على الصدر.

التقويم

الخطأ: كيفية وضع اليدين في السجود.

الصواب: أن يرفع ساعديه عن الأرض، ويجافي عضديه عن جنبيه، وبطنه من فخذيه، ويبعد فخذيه عن ساقيه، ما لم يؤذ من بجانبه بفعل ذلك.

الخطأ: وضع اليدين وكذلك الركوع.

الصواب: أن يضع يديه على ركبتيه، ويمكنهما من ركبتيه، ويفرج بين أصابعه كأنه قابض على ركبتيه ويمد ظهره ويبسطه ولا يخفض رأسه ولا يرفعه، ولكن يجعله مساوياً لظهره ويباعد مرفقيه عن جنبيه.

الوحدةُ الخامسةُ

سُنَنُ الصلاةِ ومَكرُوهَاتُهَا

- الدَّرسُ الأولُ : سننُ الصلاةِ .
- الدَّرسُ الثاني : مكروهاتُ الصَّلاةِ .

الوحدة الخامسة
سُنن الصلاة ومكروهاتها

الدَّرسُ الأول

سننُ الصلاةِ

الصلاةَ تشتملُ على أقوالٍ، وأفعالٍ، وهذه الأقوالُ والأفعالُ ثلاثةُ أقسامٍ:

١ أركـــان

٢ واجبـات

٣ سنـــن

من خلالِ معرفتكَ للأركانِ والواجباتِ، تستطيعُ أن ترجعَ إلى الوِحدةِ السابقةِ (صفة الصلاة)، وتستنتجَ منها سننَ الصلاةِ القوليةِ والفعلية:

أولاً: تكبيرةُ الإحرام

السنن القولية	السنن الفعلية
لا يوجد	رفعُ اليدين، ممدودتي الأصابعِ، حَذْوَ المنكبين، أو يُحاذِي بها أطرافَ الأُذنين.

ثانياً: القيام

السنن القولية	السنن الفعلية
١ دعاءُ الاستفتاح ٢. الجهر بالقراءة في الصلاة الجهرية. ٣. الاستعاذة إذا ذكرت النار وطلب الجنة إذا مر ذكر النار في القراءة.	١ وضعُ اليدينِ على الصَّدر. ٢ النظرُ إلى موضِعِ السجود.

ثالثاً : الركوع

السنن القولية	السنن الفعلية
ما زادَ على الواحدةِ في تسبيحِ الركوع.	١ رفعُ اليدين ، ممدودتي الأصابع ، حَذْوَ المنكبين، أو يُحاذِي بها أطرافَ الأُذنين ٢ وضع اليدين على الركبتين. ٣ بسط الظهر ومده وعدم خفض الرأس أو رفعه.

رابعاً : الرفعُ من الركوع

السنن القولية	السنن الفعلية
ما زادَ على قولِ (ربَّنا ولكَ الحمدُ) بعدَ الرُّكوع.	رفعُ اليدين ، ممدودتي الأصابعِ حَذْو المنكبين، أويُحاذِي بها أطرافَ الأذنين.

خامساً : السجود

السنن القولية	السنن الفعلية
١ ما زادَ على الواحدةِ في ..تسبيح السجود.. ٢ الدعاء في السجود.	١ ضَمُّ أصابعِ اليدينِ وتوجيهها إلى القبلةِ ٢ جعلُ اليدينِ حَذْوَ المنكبين، أو يُحاذِي بها أطرافَ الأُذنين. ٣ أن تكون الرأس بين اليدين. ٤ نصب القدمين وضمهما.

سادساً : الجلسةُ بين السجدتين

السنن القولية	السنن الفعلية
ما زادَ على الواحدةِ من قولِ (رب اغفر لي) بين السجدتين	١ الافتراشُ ، وذلك بأن يَفرِشَ رجلَه. اليسرى ويقعد عليها ناصباً اليمنى، مستقبلاً بأصابعها القبلة. ٢ بسط الكفين على الفخذين أو الركبتين.

سابعاً : الجلوسُ للتشهدالأول

السنن القولية	السنن الفعلية
	١ الافتراش ٢ وضعُ الكفِّ اليُمنى على الفخذِ أو الركبةِ اليمنى. ٣. وضع الكف اليسرى على الفخذ أو الركبة اليسرى. ٤. قبض الخنصر والبنصر من اليمنى والتحليق بإبهامها مع الوسطى والإشارة بسبابتها عند ذكر الله.

ثامناً : القيامُ للرّكعة الثالثة

	السنن الفعلية
لا يوجد	رفعُ اليدين ممدودتي الأصابعِ عند التكبير

تاسعاً : التشهدُ الأخير

السنن القولية	السنن الفعلية
١ يستعيذُ بالله من أربع. ٢ يزيد بعد قول التشهد من الدعاء الوارد في السنة.	التَّوَرُّكُ ، وذلك بأن ينصب قدمه اليمنى جاعلاً أصابعه للقبلة ويجعل القدم اليسرى تحت ساق اليمنى ويخرجها من جهة اليمين ويجلس معتمداً على الورك الأيسر.

الفرقُ بين الأركانِ ، والواجباتِ ، والسنن

الركنُ	لا يسقطُ عمداً ولا سهواً.
الواجبُ	لا يسقط عمداً ، ومنْ تَرَكَهُ سهواً سقطَ عنه، وَوَجَبَ عليهِ سجودُ السهو
السُّنَّة	لا تبطلُ الصلاةُ بتركها عمداً أو سهواً. وينبغي أن تحرصَ عليها رجاءَ الأجرِ والثوابِ في اتباعِ هَدْي رسولِ اللهِ ﷺ.

التقويم

س١ يُسَنُّ رفعُ اليدينِ في أربعةِ مواضعَ ، اذكرها .

١. رفع اليدين قبل تكبيرة الإحرام.

٢. رفع اليدين قبل الركوع.

٣. رفع اليدين بعد الرفع من الركوع.

٤. رفع اليدين عند القيام للركعة الثالثة.

س٢ حدِّد الصلوات التي يُشرعُ فيها التَّورُّكُ من الصلواتِ الآتية :

الصلاة	يشرع	لا يشرع
صلاةُ الظهر	✓	
صلاةُ الفجر		✓
صلاةُ التراويح		✓
صلاةُ المغرب	✓	
تحيةُ المسجد		✓

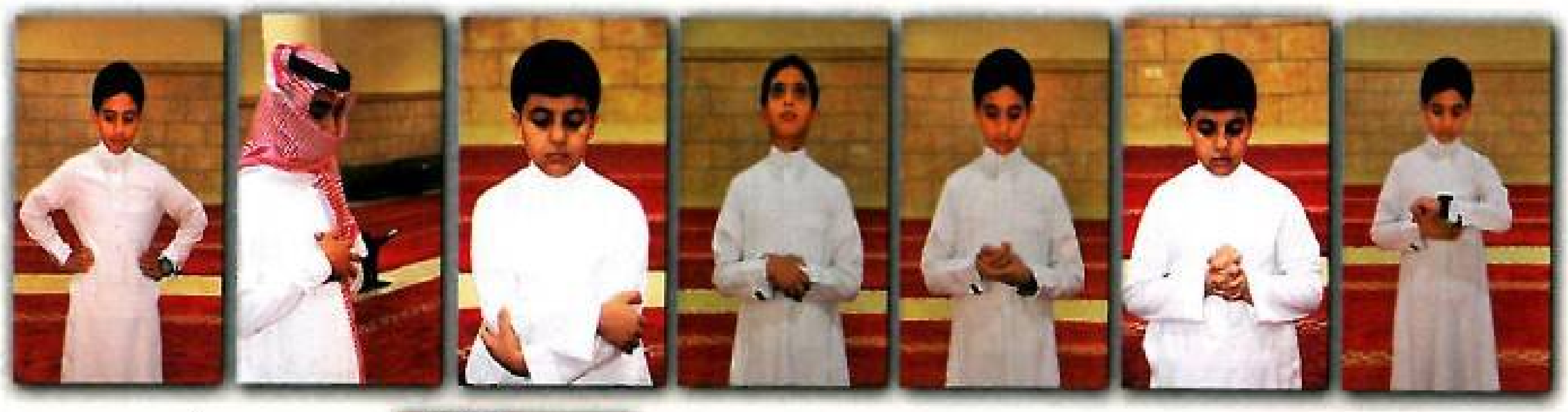
التقويم

س٣ تَضُمُّ كلُّ مجموعةٍ ثلاثَ مفرداتٍ ، إحداها لا تنتمي إلى المجموعةِ ، استَخْرِجها ، مع بيانِ السبب :

المجموعة	المختلف	سبب الاختلاف
التَّورُّك ـ الافتِرَاش ـ دعاءُ الاستفتاح.	دعاء الاستفتاح.	يقال عند بداية الصلاة، أما الآخرين أوضاع عند السجود.
ما زادَ على الواحدةِ في تسبيح الركوع – ما زادَ على الواحدةِ في تسبيح السجود – النظرُ إلى موضع السجود.	النظر إلى موضع السجود.	وضع عند القيام وبداية الصلاة أما التسبيح فهي سنن قولية في الركوع والسجود.
الرُّكوع – السجود – وضعُ اليدينِ على الصَّدرِ حالَ القيام.	وضع اليدين على الصدر حال القيام.	من سنن الصلاة، أما الركوع والسجود فهما من أركان الصلاة.
التَّشهدُ الأوَّل – قولُ : (ربِّ اغفرلي) بين السجدتين – قولُ : (حمدًا كثيراً طيباً مباركاً فيه) في الرفع من الركوع.	التشهد الأول.	من أركان الصلاة والآخرين من سننها.

مكروهاتُ الصلاةِ

الدَّرسُ الثاني



ما رأيكَ في القيامِ بهذه الأفعالِ التي تراها في هذهِ الصورِ، والمسلمُ يقفُ بين يَدَي اللهِ تعالى ؟

هذه الأفعال من مكروهات الصلاة.

من خلالِ مشاهداتكَ لأداءِ زملائِك في الصلاةِ، اذكرْ أمثلةً أخرى لأفعالٍ تَتنافَى معَ الأدبِ في الصلاةِ قدْ تحصلُ من بعضِ الناسِ.

١ اللعب أثناء الصلاة في تعديل الملابس.

٢ تغميض العينين.

٣ الصلاة بحضرة الطعام.

هذه الأفعالُ التي تتنافى مَعَ الأدبِ في الصلاةِ تُسمَّى (مكروهاتُ الصلاة) ، وهي تُنقِصُ أجرَ الصلاة، فعلى المصلي اجتنابُها ، ومن المكروهاتِ أيضاً ما يلي :

٤ **الالتفاتُ بالوجهِ والصَّدْرِ لغيرِ حاجة.**

٥ **تغميضُ العينينِ لغيرِ حاجة.**

٦ **العبثُ** : وهو فِعْلُ ما يُنافي الخشوعَ والاطمئنانَ، مثلُ :الحركةِ لغيرِ حاجةٍ، والعبثِ بالساعةِ والثوبِ والغترةِ.

٧ **الصلاةُ حالَ مدافعةِ البولِ أو الغائطِ.**

٨ **الصلاةُ بحضرةِ الطعامِ يشتهيه.**

٩ **الصلاةُ عندَ مغالبةِ النَّومِ.**

مِمَّا سبقَ ، ما التَّعريفُ المناسبُ لمكروهاتِ الصلاة ؟

- ✓ هي ما تُنْقِصُ أجرَ المُصَلِّي ، ولا تُبطِلُ صلاتَه .
- ○ هي ما تُبطِلُ الصلاة.

الخشوعُ في الصلاة

قال اللهُ تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۝ ٱلَّذِينَ هُمْ فِى صَلَاتِهِمْ خَٰشِعُونَ ﴾ (١).

الخشوعُ في الصلاةِ : حضورُ القلبِ ، وتدبُّرُ القراءةِ والذِّكرِ وخشوعُ الجوارحِ وعدمُ العبثِ وكثرةُ الحركةِ والانشغالُ بتعديلِ الملابسِ والتثاؤبِ وفرقعةِ الأصابعِ وغيرِ ذلك.

(١) سورة المؤمنون ، الآيتان (١، ٢) .

الأسباب المعينة على الخشوع في الصلاة

١ محبة لله وتعظيمه ورجاؤه و الخوف منه.

٢ استشعار الوقوف بين يدي الله عزوجل وإظهار الذل و الانكسار له سبحانه.

٣ الحضور إلى الصلاة مبكراً.

٤ المشي إلى الصلاة بسكينة ووقار.

٥ الانشغال أثناء انتظار الصلاة بذكر الله وقراءة القرآن وصلاة النافلة .

٦ الحرص على تطبيق السنن القولية و الفعلية في الصلاة.

٧ تدبر معاني مايقرؤه أو يسمعه من إمامه من تكبير وتسبيح وتحميد وتلاوة.

٨ تجنب ما يشغل المصلي عن الخشوع في صلاته.

تمرين

يُعاني كثيرٌ منَ النَّاسِ من عدمِ الخشوعِ في الصلاةِ ، بالتعاونِ مع مجموعتك ، اذكر ما يَمنَعُ الخشوعَ في الصلاة .

ما يمنعُ الخشوعَ في الصلاة
١ التفكير في أمور الدنيا في الصلاة.
٢ الانشغال بحركات الصلاة دون التركيز في استحضار عظمة الله تعالى.
٣ عدم تدبر القرآن.
٤

التقويم

س١ صنِّفِ الأفعالَ التاليةَ في الصلاةِ إلى : (أركان ، واجبات ، سنن ، مكروهات) ، واجعلها في جدولٍ مناسب :

تغميضُ العينين لغيرِ حاجة – التورك – وضعُ اليدينِ على الصدر – تكبيرةُ الركوع – تكبيرة الإحرام – السجود قول (ربِّ اغفر لي) بين السجدتين – التشهدُ الأخير – افتراشُ الذراعينِ في السجود

أركان	واجبات	سنن	مكروهات
تكبيرة الإحرام	تكبيرة الركوع.	التورك	تغميض العينين لغير حاجة
السجود		قول (رب اغفر لي) بين السجدتين	افتراش الذراعين في السجود
التشهد الأخير		وضع اليدين على الصدر	

التقويم

س٢ اقتَرِحْ علاجاً مناسباً لشخصٍ يُكثِرُ منْ فِعْلِ مكروهاتِ الصلاة .

أقول له: استعِن بالله واستغفره كثيراً وأكثر من الدعاء بالإعانة على الطاعة كقوله ﷺ: (اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك).
وعليك بالأسباب التي تعينك على الخشوع.

س٣ (يَنْقُصُ أجرُ المُصَلِّي بفعلِ المكروهاتِ في الصلاة)

أ) ما رأيُكَ في هذه العبارة.

هذا صحيح ورأي صواب.

ب) اكتبْ عبارةً أخرى مِنْ عِنْدِكَ تُفيدُ المعنى نفسَه.

المكروهات تقلل من الخشوع في الصلاة مما ينقص من أجرها.